

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA
REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ

Volumen XI - n.º 1

Enero-junio de 1988

CONTENIDO

ARTÍCULOS

Josiane MAS: La notation catalane	11
Rosario ÁLVAREZ: Las pinturas con instrumentos musicales del techo de la catedral de Teruel, documento iconográfico coetáneo de los códices de las Cantigas	31
Judith ETZION: The Spanish Polyphonic Cancioneros, c. 1580-c. 1650: A Survey of Literary Content and Textual Concordances	65
Lola de la TORRE: El compositor Melchor Cabello (fray Melchor de Montemayor): 1588-1678	109
Cecilio TIELES: Julián Fontana: El introductor de Chopin en Cuba... ..	123
José M. GARCÍA LABORDA: La música contemporánea para órgano... ..	151
Ana VERA TEJEIRO: Naturaleza de la aptitud musical	171

TEXTOS

El «Memorial sacro-político y legal» (1709) de Francisco Díaz Guitián, por Beryl KENYON DE PASCUAL	207
---	-----

BIBLIOGRAFÍA

Margarita NAVARRO: <i>La biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid</i>	239
Reseñas bibliográficas	251
David P. APPLEBY, <i>La Música de Brasil</i> (X. M. Carreira)... ..	251
José BLAS VEGA, <i>Los cafés cantantes de Sevilla</i> (X. M. Carreira)	252
José BLAS VEGA, <i>El Cante Flamenco: Antología Histórica</i> (M. C. García-Matos)... .. .	255
Julio BROTO, <i>Diccionario Biográfico Musical Aragonés</i> (X. M. Carreira)	256
Salvador CALABUIG LAGUNA, <i>Cancionero zamorano de Haedo</i> (M. Manzano)	256
Pedro CALAHORRA, <i>Melchor Robledo (+1586). Opera polyphonica. Vol. I: Misas, Pasiones, Motetes</i> (D. Preciado)	260
Alejo CARPENTIER, <i>Ese músico que llevo dentro</i> (X. M. Carreira)	261
Daniel CODINA, <i>Mestres de l'Escolania de Montserrat. Vol. XII: Narcís Casanoves, obres completes, II</i> (L. Siemens Hernández)... .. .	264
Gilbert CHASE y Andrew BUDWIG, <i>Manuel de Falla. A Bibliography and Research Guide</i> (A. Gallego)... .. .	265
Antonio DURÁN, Ramón MORAGAS y Juan VILLAREAL, <i>Hymnarium oscense (s. XI). I, Edición facsímil. II, Estudios</i> (I. Fernández de la Cuesta)	266
<i>L'enseignement de la musique au Moyen Age et a la Renaissance</i> (I. Fernández de la Cuesta)	269
Zoltán FALVY, <i>Mediterranean Culture and Troubadour Music</i> (I. Fernández de la Cuesta)	270
Enrique IGLESIAS ALVARELLOS, <i>Bandas de Música de Galicia</i> (X. M. Carreira)	271
<i>Imago Musicae. Vols. I, II y III (1984-1986)</i> (R. Álvarez)	274
Melchor LÓPEZ, <i>Misa de Requiem. El Requiem en la música española</i> (X. M. Carreira)	276
Max LÜTOLF, <i>Das Graduale von Santa Cecilia in Trastevere</i> (I. Fernández de la Cuesta)	280
Juan José de MUR BERNAD, <i>Cancionero popular de la provincia de Huesca</i> (L. Siemens Hernández)	282
<i>Nuevo Diccionario de Liturgia</i> (I. Fernández de la Cuesta) ...	283
Helio OROVIO, <i>Diccionario de la música cubana</i> (X. M. Carreira)	284
<i>Revista Colombiana de Investigación Musical (Bogotá). Vol. I. N.º 1</i> (L. Siemens Hernández)	285
Manuel SAUMELL, <i>Contradanzas</i> (X. M. Carreira)	287
Dorothe SCHUBARTH y Antón SANTAMARINA, <i>Cancioneiro Popular Galego. Vol. I: Oficios y labores. Vol. II: Festas anuais</i> (M. Manzano)	289

Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ, <i>Carlos Patiño (1600-1675). Obras musicales recopiladas. Vol. II: Secuencia del Corpus, nuevas Antifonas marianas y 17 Salmos bicorales</i> (R. Álvarez).	291
Christian SPECK, <i>Boccherinis Streichquartette: Studien zur Kompositionsweise und gattungsgeschichtlichen Stellung</i> (L. Siemens Hernández)...	295
Joam TRILLO y Carlos VILLANUEVA, <i>La música en la catedral de Tui</i> (X. M. Carreira) ...	296
Rosa Elena VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, <i>La práctica musical de la población negra en Perú</i> (X. M. Carreira) ...	300

EFEMÉRIDES Y NOTICIAS

Andrés RUIZ TARAZONA: Antonio Rodríguez de Hita, músico del Madrid de Carlos III ...	309
Noticias de 1987... ..	317
Presentación de «Telethusa», nueva colección sobre temas flamencos (M. C. García-Matos) ...	317
Homenaje a Federico Sopena (A. Ruiz Tarazona) ...	319
II Encuentro de Cultura Tradicional y Folklore (J. M. García Laborda) ...	322
La Música en el Congreso de Cultura de Canarias (R. Álvarez)... ..	324
Simposio sobre el romanticismo musical en la Península Ibérica (X. M. Carreira) ...	330
Cumbre Flamenca 87 de Madrid (M. C. García-Matos) ...	332
La «Mostra» de Revistas de Música y el Banco de Datos Musicales de Roma (R. Barce) ...	333
V Encontro Nacional de Musicología de Portugal (M. C. de Brito) ...	334
Convegno Internazionale di Studi «Manuel de Falla tra la Spagna e l'Europa» (A. Gallego) ...	336
Simposio Internacional sobre el Código Polifónico de Las Huelgas (I. Fernández de la Cuesta) ...	338
Segunda edición del Premio García-Matos (M. C. García-Matos)... ..	340
La Música en el IV Coloquio Internacional del Romancero (M. Trapero)... ..	341
Propósito de crear una sección española de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales (L. Barreto de Siemens) ...	345
II Congreso Nacional de Musicoterapia Aplicada (L. Siemens Hernández) ...	347
«España en el Siglo de Oro»: Encuentros de Civilización y Musicología en Saintes (A. Ruiz Tarazona) ...	349
Encuentro en Marruecos sobre el camino del Flamenco (M. C. García-Matos) ...	351
XIV Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología: «Transmisión y recepción de las formas de cultura musical» (A. González Serrano) ...	352

Distinción internacional al musicólogo portugués José Augusto Alegria (<i>L. Siemens Hernández</i>)	355
José Janini. 1915-1987, in memoriam (<i>I. Fernández de la Cuesta</i>)	355
Jubilación de Dionisio Preciado y de José López-Calo (<i>I. Fernández de la Cuesta</i>)	356
II Congreso Nacional de Maestros de Danza (<i>X. M. Carreira</i>). Convegno «L'insegnamento Musicale in Europa: Un analisi comparata» (<i>A. Gallego</i>)	357
Seminario Europeo de Etnomusicología (<i>A. M. Vega Toscano</i>). Aportaciones latinoamericanas al Congreso Internacional «Música sacra en el tercer mundo» (<i>L. Siemens Hernández</i>) ...	361
A propósito del último volumen de la colección musical «Mes- tres de l'Escolania de Montserrat» (<i>D. Codina</i>)	362
Premio Nacional de Investigación Musical y de Estudios Mu- sicológicos (<i>R. Álvarez</i>)	363
La investigación musicológica en torno a Isaac Albéniz y la Fundación de su nombre (<i>L. Siemens Hernández</i>)	366
	367